

ISTITUTO COMPRENSIVO “A. PISANO” - CALDIERO

# VALUTAZIONE NELLA SCUOLA E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

SEZIONE POF 2017-2018

CLASSI QUINTE

## Valutazione nella scuola primaria

In conformità alle nuove direttive ministeriali - decreto legge n.137/08 - la valutazione del comportamento ha i seguenti indicatori:

INDICATORI	DESCRITTORI	PARZIALMENTE ADEGUATO	GENERALMENTE ADEGUATO	ADEGUATO
<b>CONVIVENZA CIVILE E RISPETTO DELLE REGOLE</b>	<p>Comprendere il significato delle regole per la convivenza civile e rispettarle.</p> <p>Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.</p> <p>Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, riconoscendo i principali ruoli nei diversi contesti.</p>	<p>Sono presenti frequenti comportamenti di inosservanza alle regole. Mancanza di capacità di riconoscimento dei ruoli.</p> <p>Rispetto non continuo delle regole della convivenza civile.</p>	<p>L'osservanza di comportamenti corretti è generalmente presente pur sorretta da sollecitazioni.</p>	<p>Il comportamento e il riconoscimento dei ruoli sono rispettati.</p>
<b>PARTECIPAZIONE</b>	<p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p>	<p>La partecipazione al lavoro comune è episodica, con contributi non pertinenti.</p> <p>L'ascolto delle conversazioni e delle discussioni è limitato agli interessi personali. Gli interventi devono essere sollecitati e controllati nel contenuto.</p>	<p>La partecipazione al lavoro comune è positiva, anche se limitata all'esecuzione di quanto concordato nel gruppo.</p> <p>Ascolta con interesse dibattiti e discussioni solo se interessato all'argomento.</p>	<p>La partecipazione al lavoro comune è costante, autonoma con buoni contributi personali.</p> <p>Assume spontaneamente iniziative partecipando alle conversazioni e alle discussioni con interventi personali.</p>
<b>RESPONSABILITÀ</b>	<p>Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo. Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</p>	<p>Le richieste espressamente affidate, non sempre sono portate a termine e l'esecuzione deve essere controllata o guidata.</p>	<p>Assume ruoli di responsabilità con la guida dell'adulto. Porta a termine le richieste supportato da indicazioni.</p>	<p>Assume e porta a termine con autonomia e responsabilità le richieste.</p>

<b>RELAZIONALITÀ</b>	<p>Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze.</p> <p>Esprimere in modo consapevole le proprie esigenze e i propri sentimenti.</p> <p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza.</p>	<p>La relazione con gli altri è limitata alle occasioni di interesse personale e non sempre tiene conto del punto di vista altrui e dell'interesse generale.</p> <p>Presta aiuto ad altri se richiesto o sollecitato.</p> <p>Tende a non chiedere aiuto o lo pretende.</p> <p>Non sempre controlla adeguatamente le reazioni di fronte a insuccessi.</p>	<p>La relazione con gli altri nel lavoro è generalmente positiva.</p> <p>Presta aiuto ad altri se richiesto.</p> <p>Controlla quasi sempre le reazioni di fronte a insuccessi.</p>	<p>Si relaziona con tutti in modo positivo.</p> <p>Presta aiuto anche spontaneamente e coinvolge positivamente il gruppo.</p> <p>Negli scambi comunicativi ascolta i diversi punti di vista e li utilizza per arricchire le proprie conoscenze e opinioni.</p>
----------------------	--	--	--	--

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE  
ITALIANO  
CLASSE 5^**

COMPETENZE	ABILITÀ	DESCRITTORI	VOTI
<b>Ascoltare e comunicare al fine di interagire verbalmente in vari contesti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere le diverse situazioni comunicative</li> <li>• Esprimersi oralmente in modo chiaro ed espressivo</li> <li>• Interagire in modo collaborativo nelle varie conversazioni</li> <li>• Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto</li> </ul>	<b>Ascolta, comprende, interagisce in modo:</b>	
		pronto, corretto, pertinente e prolungato	10
		pronto, corretto, pertinente	9
		corretto, adeguato	8
		abbastanza corretto e adeguato	7
		essenziale, non sempre corretto e pertinente	6
		frammentario e guidato	5

<b>Leggere e comprendere testi narrativi (fantastici e realistici), descrittivi, poetici o in rima</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce</li> <li>• Riconoscere la funzione e la tipologia dei vari testi</li> <li>• Leggere, analizzare e comprendere testi di vario genere</li> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà</li> <li>• Utilizzare nella lettura di vari tipi di testo, idonee strategie per analizzare il contenuto, applicando semplici tecniche funzionali alla comprensione (sottolineature, annotazioni, mappe, schemi ...)</li> </ul>	<b>Legge in modo:</b>	
		corretto, scorrevole, espressivo	10
		corretto, scorrevole	9
		corretto	8
		abbastanza corretto	7
		meccanico e non sempre corretto	6
		stentato	5
		<b>Comprende in modo:</b>	
		immediato, esauriente ed approfondito	10
		autonomo, completo	9
		completo	8
		globale	7
		essenziale	6
		parziale e frammentario	5

<b>Produrre testi scritti in relazione a diversi scopi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</li> <li>• Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali ed altrui</li> <li>• Produrre testi adeguati a varie situazioni comunicative</li> <li>• Realizzare testi collettivi e/o di gruppo per relazionare su esperienze scolastiche</li> <li>• Utilizzare strategie adeguate per rielaborare e riassumere testi</li> </ul>	<b>Scrive testi in modo:</b>	
		coerente, ben strutturato, con un linguaggio chiaro ed appropriato	10
		ben strutturato, corretto	9
		corretto, pertinente	8
		abbastanza corretto e abbastanza chiaro	7
		poco corretto e poco chiaro	6
		scorretto e confuso	5
<b>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le parti del discorso e le categorie grammaticali</li> <li>• Conoscere e usare correttamente modi e tempi verbali</li> <li>• Analizzare le frasi nelle loro funzioni (soggetto- predicato- espansioni)</li> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale</li> </ul>	<b>Riconosce strutture linguistiche ed ortografiche:</b>	
		con piena padronanza	10
		con padronanza	9
		correttamente	8
		abbastanza correttamente	7
		in modo essenziale	6
		con incertezze e lacune	5

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**  
**INGLESE**  
**CLASSE 5<sup>^</sup>**

COMPETENZE	ABILITÀ	DESCRITTORI	VOTI
<b>Comprendere semplici parole e frasi di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, da interazioni comunicative, dalla visione di contenuti multimediali e dalla lettura di brevi testi di varia tipologia</b>	<b>Ascolto (comprensione orale)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente</li> <li>• Utilizzare le proprie conoscenze ed eventuali indizi per prevedere e comprendere il tema generale di un discorso</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale</li> </ul> <b>Lettura (comprensione scritta)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari</li> </ul> <b>Riflessione sulla lingua</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato</li> <li>• Riconoscere parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato</li> <li>• Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare</li> </ul>	<b>Ascolta, legge e comprende, in modo:</b>	
		rapido e sicuro	10
		corretto e scorrevole	9
		completo	8
		abbastanza corretto	7
		essenziale	6
		parziale	5

<b>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</b>	<b>Ascolto (comprensione orale)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente</li> <li>• Utilizzare le proprie conoscenze ed eventuali indizi per prevedere e comprendere il tema generale di un discorso</li> </ul> <b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</li> </ul> <b>Riflessione sulla lingua</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato</li> <li>• Riconoscere parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato</li> <li>• Distinguere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</li> <li>• Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare</li> </ul>	<b>Ascolta e interagisce:</b>  con sicurezza e padronanza	10
		con padronanza	9
		con pertinenza	8
		in modo globale	7
		in modo essenziale	6
		con molte lacune	5



<b>Interagire per iscritto per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</b>	<b>Scrittura (produzione scritta)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere, anche mediante l'ausilio di schemi, semplici messaggi per presentarsi per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> </ul> <b>Riflessione sulla lingua</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato</li> <li>• Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato</li> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</li> <li>• Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare</li> </ul>	<b>Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:</b>	
		completo	10
		molto corretto	9
		corretto	8
		abbastanza corretto	7
		essenziale	6
		parziale	5

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE****STORIA****CLASSE 5<sup>^</sup>**

COMPETENZA	ABILITÀ	DESCRITTORI	VOTI
<b>Collocare in successione, calcolare e confrontare la durata, utilizzare il nome tradizionale delle epoche storiche e contestualizzarne fatti e fenomeni</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Inquadrare nel tempo e nello spazio gli eventi e i fenomeni studiati</li><li>• Leggere carte geo-storiche individuando permanenze e mutamenti</li><li>• Riconosce i fenomeni di lunga durata e gli eventi</li></ul>	<b>Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo :</b>	
		pertinente, corretto ed approfondito	10
		pertinente ed adeguato	9
		adeguato	8
		sostanzialmente adeguato	7
		essenziale	6
		frammentario e scorretto	5
<b>Stabilire relazioni ed interrelazioni tra fatti e fenomeni storici</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere fatti ed eventi del passato mettendoli in relazione</li><li>• Individuare somiglianze e differenze tra fatti, fenomeni, situazioni, società, idee</li><li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</li><li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente e alla storia locale</li></ul>	<b>Individua il rapporto causa /effetto in modo:</b>	
		pertinente, corretto ed approfondito	10
		pertinente ed adeguato	9
		adeguato	8
		sostanzialmente adeguato	7
		essenziale	6
		frammentario e scorretto	5

<b>Comprendere e utilizzare i linguaggi e i procedimenti del metodo storiografico per compiere semplici operazioni di ricerca storica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni utili alla comprensione di un fenomeno storico</li> <li>• Seguire e comprendere vicende storiche usando testi storici</li> <li>• Reperire informazioni e documenti utili in biblioteche, archivi, musei esistenti sul territorio</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite attraverso la costruzione di mappe concettuali</li> <li>• Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali</li> </ul>	<b>Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:</b>	
		pertinente, corretto ed approfondito	10
		pertinente ed adeguato	9
		adeguato	8
		sostanzialmente adeguato	7
		essenziale	6
<b>Condividere i valori della vita sociale, civile e politica e dare il proprio contributo di cittadino responsabile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto comportamenti di autocontrollo, anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni</li> <li>• Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia</li> <li>• Leggere ed analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia</li> <li>• Riconoscere le modalità secondo cui si organizzano le strutture politiche, sociali e familiari</li> <li>• Comprendere la natura, gli scopi e le attività delle istituzioni pubbliche più vicine</li> </ul>	<b>Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo:</b>	
		pertinente, corretto ed approfondito	10
		pertinente ed adeguato	9
		adeguato	8
		sostanzialmente adeguato	7
		essenziale	6
		frammentario e scorretto	5

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**  
**GEOGRAFIA**  
**CLASSE 5<sup>^</sup>**

COMPETENZA	ABILITÀ	DESCRITTORI	VOTI
<b>Riconoscere e localizzare gli elementi dell'ambiente circostante</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare le varie regioni in relazione al territorio italiano</li> <li>• Analizzare i paesaggi italiani in relazione alle Regioni</li> </ul>	<b>Riconosce e localizza gli elementi in modo:</b>	
		completamente autonomo	10
		preciso ed adeguato	9
		abbastanza corretto ed adeguato	8
		sostanzialmente corretto	7
		essenziale e con qualche incertezza	6
		parziale e frammentario	5
<b>Orientarsi nello spazio stabilendo relazioni tra ambiente fisico e antropico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio stabilendo relazioni tra ambiente fisico e antropico</li> </ul>	<b>Si orienta in modo:</b>	
		completamente autonomo	10
		preciso ed adeguato	9
		abbastanza corretto ed adeguato	8
		sostanzialmente corretto	7
		essenziale e con qualche incertezza	6
		parziale e frammentario	5

<b>Comprendere e utilizzare i linguaggi della disciplina e gli strumenti ad essa correlati</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere varie forme di rappresentazione cartografica</li> <li>• Leggere carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, cartogrammi, grafici, fotografie aeree, immagini da satellite</li> </ul>	<b>Mostra di possedere ed usare il linguaggio della disciplina con:</b>	
		completamente autonomo	10
		preciso ed adeguato	9
		abbastanza corretto ed adeguato	8
		sostanzialmente corretto	7
		essenziale e con qualche incertezza	6
<b>Agire in modo responsabile nel rispetto dell'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Cogliere le trasformazioni dell'ambiente apportate dall'uomo o causate dalla natura</li> <li>• Individuare modalità di intervento per garantire il rispetto e la valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale italiano</li> </ul>	parziale e frammentario	5
		<b>Agisce nel rispetto dell'ambiente in modo:</b>	
		completamente autonomo	10
		preciso ed adeguato	9
		abbastanza corretto ed adeguato	8
		sostanzialmente corretto	7
		essenziale e con qualche incertezza	6
		parziale e frammentario	5

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**  
**MATEMATICA**  
**CLASSE 5<sup>^</sup>**

COMPETENZA	ABILITÀ	DESCRITTORI	VOTI
<b>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre (milioni e miliardi)</li> <li>• Confrontare, ordinare ed operare con i numeri decimali</li> <li>• Consolidare il concetto di frazione</li> <li>• Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni anche con numeri decimali con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi</li> <li>• Avviare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni</li> <li>• Confrontare ed ordinare le frazioni più semplici, utilizzando opportunamente la linea dei numeri</li> <li>• Consolidare procedure e strategie di calcolo mentale</li> <li>• Effettuare consapevolmente calcoli approssimati</li> <li>• Individuare multipli, divisori, numeri primi, numeri relativi</li> </ul>	<b>Calcola, applica le proprietà, individua procedimenti in modo:</b>  eccellente e in completa autonomia	10
		preciso e autonomo	9
		corretto e adeguato	8
		sostanzialmente corretto	7
		essenziale ma con qualche incertezza	6
		non adeguato	5

<b>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche in situazioni reali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in contesti concreti il concetto di angolo</li> <li>• Costruire e disegnare le principali figure geometriche</li> <li>• Riconoscere significative proprietà di alcuni poligoni, partendo da osservazioni materiali</li> <li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre)</li> <li>• Determinare in casi semplici, perimetri delle figure geometriche conosciute</li> <li>• Comprendere la convenienza ed utilizzare unità di misura convenzionali e consolidare il sistema metrico decimale</li> <li>• Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, pesi e usarle per effettuare misure e stime</li> <li>• Ipotizzare quale unità di misura sia più adatta per misurare realtà diverse</li> <li>• Individuare simmetrie in oggetti e figure date evidenziandone le caratteristiche</li> <li>• Realizzare trasformazioni geometriche (rotazioni e traslazioni)</li> <li>• Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti)</li> <li>• Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione</li> </ul>	<b>Conosce, comprende e utilizza i concetti topologici e gli elementi geometrici fondamentali in modo:</b>	
		eccellente e in completa autonomia	10
		preciso e autonomo	9
		corretto e adeguato	8
		sostanzialmente corretto	7
		essenziale ma con qualche incertezza	6
		non adeguato	5

<b>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo consapevole i termini della matematica fin qui introdotti</li> <li>• Classificare oggetti, figure e numeri realizzando adeguate rappresentazioni</li> <li>• In contesti diversi individuare, descrivere e costruire relazioni significative: analogie, differenze e regolarità</li> <li>• Analizzare e confrontare raccolte di dati</li> <li>• Rappresentare graficamente dati ed elaborarli</li> <li>• Analizzare valori di confronto (media, moda...)</li> <li>• Classificare eventi certi, possibili e impossibili</li> <li>• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure</li> </ul>	<b>Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni in modo:</b>  eccellente e in completa autonomia	10
		preciso e autonomo	9
		corretto e adeguato	9
		sostanzialmente corretto	7
		essenziale ma con qualche incertezza	6
		non adeguato	5



<b>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e giustificando il procedimento seguito</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dall'analisi del testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo</li> <li>• Riflettere sul procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altre possibili soluzioni</li> <li>• Distinguere dati superflui, mancanti ed impliciti in un testo problematico</li> <li>• Risolvere problemi con frazioni e percentuali</li> <li>• Rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione aritmetica</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</li> <li>• Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario</li> </ul>	<b>Rappresenta graficamente e risolve semplici situazioni problematiche in modo:</b>  eccellente e in completa autonomia	10
		preciso e autonomo	9
		corretto e adeguato	8
		sostanzialmente corretto	7
		essenziale ma con qualche incertezza	6
		non adeguato	5

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**  
**SCIENZE**  
**CLASSE 5<sup>^</sup>**

COMPETENZA	ABILITÀ	DESCRITTORI	VOTI
<b>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare e verificare ipotesi, mediante semplici esperimenti e schematizzazioni.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno: sviluppa la padronanza di tecniche di indagine di tipo sperimentale nel rapporto fare-pensare</li> <li>• Interpreta e mette in discussione i fatti in base a conoscenze possedute</li> <li>• Consolida la conoscenza e l'uso di termini specifici e sa condurre a sintesi gli argomenti studiati, anche con l'uso di schemi e mappe concettuali</li> </ul>	<b>Osserva, analizza, descrive, formula e verifica ipotesi utilizzando un linguaggio specifico in modo :</b>	
		eccellente e in completa autonomia	10
		preciso e autonomo	9
		corretto e adeguato	8
		sostanzialmente corretto	7
		essenziale, ma con qualche incertezza	6
		non adeguato	5

<b>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e artificiale, individuando la problematicità dell'elemento antropico negli ecosistemi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno: descrive il ciclo vitale degli organismi viventi, da quelli monocellulari all'uomo</li> <li>• Conosce la struttura della cellula</li> <li>• Riconosce le strutture fondamentali del corpo umano e il funzionamento dei diversi organi e apparati</li> <li>• Conosce le fasi del processo di formazione e sviluppo dell'embrione umano dal concepimento alla nascita</li> </ul>	<b>Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e artificiale in modo:</b> eccellente e in completa autonomia	10
		preciso e autonomo	9
		corretto e adeguato	8
		sostanzialmente corretto	7
		essenziale, ma con qualche incertezza	6
		non adeguato	5
<b>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche attuali e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita e all'uso corretto delle risorse</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno: acquisisce il concetto di energia e conosce le principali fonti di energia esauribili e rinnovabili, la loro origine ed il loro utilizzo</li> <li>• Comprende il concetto di forza, osserva fenomeni fisici legati all'azione di forza</li> <li>• Riflette sulle modificazioni ambientali, dovute all'azione dell'uomo e sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico</li> <li>• Conosce il proprio corpo e ne ha cura adottando comportamenti adeguati</li> <li>• Conosce e applica le regole per una corretta igiene corporea</li> <li>• Conosce le caratteristiche di una corretta alimentazione</li> </ul>	<b>Conosce i comportamenti responsabili per rispettare l'ambiente in modo:</b> eccellente e in completa autonomia	10
		preciso e autonomo	9
		corretto e adeguato	8
		sostanzialmente corretto	7
		essenziale, ma con qualche incertezza	6
		non adeguato	5

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**  
**TECNOLOGIA**  
**CLASSE 5<sup>^</sup>**

COMPETENZA	ABILITÀ	DESCRITTORI	VOTI
<b>Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei diversi materiali e oggetti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno: utilizza strumenti informatici per produrre semplici elaborati e ricercare informazioni</li> <li>• Riconosce potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche</li> <li>• Conosce le principali norme di sicurezza nell'ambiente in cui vive</li> </ul>	<b>Utilizza gli strumenti informatici, in modo:</b>	
		eccellente e in completa autonomia	10
		preciso e autonomo	9
		corretto e adeguato	8
		sostanzialmente corretto	7
		essenziale ma con qualche incertezza	6
		non adeguato	5

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**  
**MUSICA**  
**CLASSE 5^**

COMPETENZA	ABILITÀ	DESCRITTORI	VOTI
<b>Ascoltare, distinguere e comprendere fenomeni musicali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi</li> </ul>	<b>Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo:</b>	
		esauriente	10
		preciso	9
		corretto	8
		abbastanza corretto	7
		essenziale	6
<b>Conoscere e usare simboli del linguaggio convenzionale della musica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</li> </ul>	non adeguato	5
		<b>Rappresenta gli elementi basilari in modo::</b>	
		esauriente	10
		preciso	9
		corretto	8
		abbastanza corretto	7
		essenziale	6
		non adeguato	5

<b>Eseguire collettivamente e individualmente, con adeguata abilità, eventi musicali attraverso l'uso consapevole della voce e dei mezzi strumentali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</li> </ul>	<b>Si esprime vocalmente e/o utilizza mezzi strumentali in modo:</b>	
		eccellente	10
		corretto e preciso	9
		preciso	8
		abbastanza corretto	7
		essenziale	6
		non adeguato	5

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**  
**ARTE ED IMMAGINE**  
**CLASSE 5<sup>^</sup>**

COMPETENZA	ABILITÀ	DESCRIPTORI	VOTI
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita</li> <li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</li> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte</li> </ul>	<b>Produce e realizza</b> in modo:	
		completo	10
		esauriente e creativo	9
		corretto e preciso	8
		abbastanza corretto	7
		essenziale	6
		non adeguato	5

<b>Osservare e distinguere le componenti di un messaggio iconico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo</li> </ul>	<b>Guarda e individua le immagini di diverse tipologie</b> in modo:	
		completo	10
		esauriente e creativo	9
		corretto e preciso	8
		abbastanza corretto	7
		essenziale	6
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare criticamente l'opera d'arte, con riferimento ai diversi contesti storici e culturali, utilizzando un linguaggio specifico</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</li> </ul>	<b>Guarda e individua le immagini di diverse tipologie</b> in modo:	
		completo	10
		esauriente e creativo	9
		corretto e preciso	8
		abbastanza corretto	7
		essenziale	6
		non adeguato	5



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**  
**ED. FISICA**  
**CLASSE 5<sup>^</sup>**

COMPETENZA	ABILITÀ	DESCRITTORI	VOTI
<b>Padroneggiare i diversi schemi motori adattando l'azione alle variabili spazio-temporali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</li> </ul>	<b>Si coordina all'interno di uno spazio</b> in modo: completo e sicuro	10
		completo	9
		corretto e preciso	8
		corretto	7
		abbastanza corretto	6
		non adeguato	5
<b>Analizzare e gestire gli aspetti dell'esperienza motorio-sportiva interiorizzandone i valori</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole</li> <li>• Utilizzare le abilità apprese in situazioni ambientali diverse</li> </ul>	<b>Rispetta le regole nelle dinamiche di gioco</b> in modo: sempre correttamente con autocontrollo e collaborando con gli altri	10
		correttamente con autocontrollo	9
		in modo preciso	8
		correttamente	7
		in modo poco preciso e difficoltoso	6
		non adeguatamente	5

<b>Funzioni motorie e principi di promozione della salute e della sicurezza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le proposte per il miglioramento del proprio benessere</li> <li>• Applicare i principi metodologici proposti per il mantenimento della salute</li> <li>• Rispettare e utilizzare le regole che servono alla convivenza</li> <li>• Mettere in atto comportamenti funzionali alla sicurezza di sé e degli altri</li> </ul>	<b>Utilizza le regole legate alla salute, al benessere e alla sicurezza</b> in modo:	10
		completo e sicuro	
		completo	9
		corretto e preciso	8
		corretto	7
		abbastanza corretto	6
		non adeguato	5

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**  
**RELIGIONE CATTOLICA**  
**CLASSE 5<sup>^</sup>**

COMPETENZA	ABILITÀ	DESCRITTORI	VOTI
<b>L' alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di Salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini</li> <li>• Apprendere come i primi cristiani vivevano nella dimensione comunitaria l'annuncio del Vangelo</li> <li>• Comprendere attraverso le figure di Pietro e Paolo, le modalità e la forza di diffusione del messaggio evangelico oltre i confini della Palestina</li> </ul>	<b>Comprende e conosce in modo:</b>	
		completo e approfondito	10 Ottimo
		adeguato ed esaustivo	9 Distinto
		corretto	8 Buono
		abbastanza corretto	7 Discreto
		essenziale	6 Sufficiente
		non adeguato	5 Non sufficiente
<b>L'alunno riconosce nel Vangelo la fonte storico-religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il senso della testimonianza dei martiri cristiani</li> <li>• Conoscere il valore simbolico dell'arte paleocristiana delle catacombe</li> <li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli</li> </ul>	<b>Comprende e conosce in modo:</b>	
		completo e approfondito	10 Ottimo
		adeguato ed esaustivo	9 Distinto
		corretto	8 Buono
		abbastanza corretto	7 Discreto
		essenziale	6 Sufficiente
		non adeguato	5 Non sufficiente

<b>L'alunno coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Si confronta con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico</li> <li>• Conoscere l'originalità dell'esperienza monastica nella cultura medievale, principio di fermenti culturali e religiosi tutt'ora presenti nel tessuto sociale</li> <li>• Apprendere che la comunità cristiana, nel corso dei secoli, ha subito separazioni e incomprensioni che oggi si tenta di superare</li> <li>• Riconoscere segni e simboli cristiani nell'espressione artistica sacra</li> </ul>	<b>Comprende, conosce in modo:</b>  completo e approfondito	10 Ottimo
		adeguato ed esaustivo	9 Distinto
		corretto	8 Buono
		abbastanza corretto	7 Discreto
		essenziale	6 Sufficiente
		non adeguato	5 Non sufficiente

<b>L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. Identifica i fondamenti, i segni e i simboli più significativi delle altre religioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso</li> <li>• Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane</li> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita</li> <li>• Conoscere gli elementi costitutivi delle grandi religioni mondiali</li> <li>• Riconoscere nelle molteplici religioni presenti nel mondo l'aspirazione dell'uomo alla pace e alla giustizia</li> <li>•</li> </ul>	<b>Comprende, conosce in modo:</b>	
		completo e approfondito	10 Ottimo
		adeguato ed esaustivo	9 Distinto
		corretto	8 Buono
		abbastanza corretto	7 Discreto
		essenziale	6 Sufficiente
		non adeguato	5 Non sufficiente