

## MUSICA CLASSI PRIME - valutazione numerica

VOTO LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	DESCRIPTORI DEGLI APPRENDIMENTI
4	<p>Conosce in maniera approssimativa le note e le figure musicali.</p> <p>Ha acquisito uno scarso senso ritmico, utilizza lo strumento e la voce con difficoltà.</p> <p>Trova difficoltà a riconoscere i parametri di un suono e non li rapporta ad altre modalità espressive.</p> <p>Utilizza solo in modo convenzionale i materiali sonori.</p>	<p><b><u>1. COMPrensione E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI.</u></b></p> <p><i>1.1. CONOSCENZA ELEMENTARE DELLA NOTAZIONE TRADIZIONALE.</i></p> <p><b><u>2. ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI.</u></b></p> <p><i>2.1. ACQUISIZIONE DEL SENSO RITMICO.</i></p> <p><i>2.2. UTILIZZO ELEMENTARE DI STRUMENTI DIDATTICI.</i></p> <p><i>2.3. CONTROLLO DELLA VOCE E INTONAZIONE.</i></p>
5	<p>Conosce parzialmente le note all'interno del pentagramma e le principali figure di valore; le utilizza con difficoltà.</p> <p>Ha acquisito un debole senso ritmico, utilizza lo strumento in modo elementare, presenta incertezze nel controllo della voce.</p> <p>Riconosce solo alcuni parametri in una sequenza o in un suono, rapportandoli in modo approssimativo ad altre modalità espressive.</p> <p>Rielabora in modo semplice e convenzionale i materiali sonori.</p>	<p><b><u>3. CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPrensione DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI.</u></b></p> <p><i>3.1. CONOSCENZA DEL SUONO NEI SUOI PARAMETRI E NEI SUOI SIGNIFICATI.</i></p>
6	<p>Conosce e utilizza con alcune incertezze, anche se guidato, le note all'interno del pentagramma e le seguenti figure di valore: minima, semiminima, croma.</p> <p>Ha acquisito il senso ritmico, sa eseguire i brani proposti anche se con alcune incertezze, sfruttare positivamente la voce.</p> <p>Sa individuare, se guidato, in un suono e in una sequenza tutti i parametri, rapportandoli ad altre modalità espressive.</p> <p>Sa utilizzare, seguendo le indicazioni dell'insegnante, in modo creativo diversi materiali sonori.</p>	<p><b><u>4. RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI.</u></b></p> <p><i>4.1. CAPACITA' DI UTILIZZARE IN MODO CREATIVO ED ESPRESSIVO DIVERSI MATERIALI SONORI ANCHE IN RELAZIONE AD ALTRI LINGUAGGI.</i></p>
7	<p>Conosce e utilizza, se guidato, le note all'interno del pentagramma e le seguenti figure di valore: minima, semiminima, croma.</p> <p>Ha acquisito un senso ritmico, sa eseguire i brani proposti e sa controllare la voce e l'intonazione.</p> <p>Sa individuare in un suono e in una sequenza tutti i parametri, rapportandoli ad altre modalità espressive.</p> <p>Sa utilizzare i diversi materiali sonori con alcune finalità espressive.</p>	
8	<p>Conosce e utilizza le note all'interno del pentagramma e le seguenti figure di valore: minima, semiminima, croma.</p> <p>Ha acquisito un soddisfacente senso ritmico,</p>	

	<p>sa eseguire i brani proposti e sa controllare la voce e l'intonazione.</p> <p>Sa individuare in un suono e in una sequenza tutti i parametri, rapportandoli ad altre modalità espressive.</p> <p>Sa utilizzare autonomamente diversi materiali sonori con alcune finalità espressive.</p>
<b>9</b>	<p>Conosce e utilizza in modo le note all'interno del pentagramma e le seguenti figure di valore: minima, semiminima, croma.</p> <p>Ha acquisito un buon senso ritmico, sa eseguire con i brani proposti, è sicuro nell'uso della voce e è intonato.</p> <p>Sa analizzare un suono e una sequenza in tutti i suoi parametri, rapportandoli ad altre modalità espressive (movimento, verbalizzazione, attività grafico-pittoriche, ecc.).</p> <p>Sa utilizzare in modo personale diversi materiali sonori con finalità espressive.</p>
<b>10</b>	<p>Conosce e utilizza in modo consapevole le note all'interno del pentagramma e le seguenti figure di valore: minima, semiminima, croma.</p> <p>Ha acquisito un buon senso ritmico, sa eseguire con sicurezza i brani proposti, è sicuro nell'uso della voce e è intonato.</p> <p>Sa analizzare con precisione un suono e una sequenza in tutti i suoi parametri, rapportandoli ad altre modalità espressive (movimento, verbalizzazione, attività grafico-pittoriche, ecc.).</p> <p>Sa utilizzare autonomamente, in modo personale diversi materiali sonori con finalità espressive.</p>

VOTO LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	DESCRIPTORI DEGLI APPRENDIMENTI
4	<p>Conosce in maniera approssimativa le note e le figure musicali. Ha acquisito uno scarso senso ritmico, utilizza lo strumento e la voce con difficoltà.</p> <p>Trova difficoltà a riconoscere i parametri di un suono e non li rapporta ad altre modalità espressive. Utilizza solo in modo convenzionale i materiali sonori</p>	<p><b><u>1. COMPrensione e uso dei linguaggi specifici</u></b></p> <p><i>1.1. CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI FONDAMENTALI DELLA NOTAZIONE TRADIZIONALE.</i></p> <p><i>1.2. AVVIO ALLA COMPrensione DELLE FUNZIONI DEL LINGUAGGIO SPECIFICO NEI VARI AMBITI (STORICO, SOCIALE, CULTURALE, ESPRESSIVO, .).</i></p>
5	<p>Conosce parzialmente le note all'interno del pentagramma e le principali figure di valore; le utilizza con difficoltà. Ha acquisito un debole senso ritmico, utilizza lo strumento in modo elementare, presenta incertezze nel controllo della voce. Riconosce solo alcuni parametri in una sequenza o in un suono, rapportandoli in modo approssimativo ad altre modalità espressive. Rielabora in modo semplice e convenzionale i materiali sonori.</p>	<p><b><u>2. ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI.</u></b></p> <p><i>2.1. MATURAZIONE DEL SENSO RITMICO.</i></p> <p><i>2.2. UTILIZZO DI STRUMENTI DIDATTICI.</i></p> <p><i>2.3. UTILIZZO DELLA VOCE.</i></p>
6	<p>Conosce e utilizza con alcune incertezze, anche se guidato, le note all'interno del pentagramma e le seguenti figure di valore: minima, semiminima, croma. Ha acquisito il senso ritmico, sa eseguire i brani proposti anche se con alcune incertezze, sfruttare positivamente la voce. Sa individuare, se guidato, in un suono e in una sequenza tutti i parametri, rapportandoli ad altre modalità espressive. Sa utilizzare, seguendo le indicazioni dell'insegnante, in modo creativo diversi materiali sonori.</p>	<p><b><u>3. CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPrensione DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI.</u></b></p> <p><i>3.1. CAPACITA' DI INDIVIDUARE LE STRUTTURE ELEMENTARI DELLA MUSICA.</i></p> <p><i>3.2. CAPACITA' DI INDIVIDUARE I SIGNIFICATI E LE FUNZIONI PROPRIE DI UN MESSAGGIO MUSICALE ANCHE INSERITO NEL SUO CONTESTO STORICO CULTURALE.</i></p> <p><i>3.3. CAPACITA' DI INDIVIDUARE I SIGNIFICATI E LE FUNZIONI PROPRIE DI UN MESSAGGIO MUSICALE IN RELAZIONE AD ALTRE FORME ESPRESSIVE.</i></p>
7	<p>Conosce e utilizza, se guidato, le note all'interno del pentagramma e le seguenti figure di valore: minima, semiminima, croma. Ha acquisito un senso ritmico, sa eseguire i brani proposti e sa controllare la voce e l'intonazione. Sa individuare in un suono e in una sequenza tutti i parametri, rapportandoli ad altre modalità espressive. Sa utilizzare i diversi materiali sonori con alcune finalità espressive.</p>	
8	<p>Conosce e utilizza le note all'interno del pentagramma e le seguenti figure di valore: minima, semiminima, croma.</p>	<p><b><u>4. RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI</u></b></p>

	<p>Ha acquisito un soddisfacente senso ritmico, sa eseguire i brani proposti e sa controllare la voce e l'intonazione.</p> <p>Sa individuare in un suono e in una sequenza tutti i parametri, rapportandoli ad altre modalità espressive.</p> <p>Sa utilizzare autonomamente diversi materiali sonori con alcune finalità espressive.</p>	<p><b><u>SONORI.</u></b></p> <p><i>4.1. CAPACITA' DI UTILIZZARE IN MODO CREATIVO ED ESPRESSIVO DIVERSI MATERIALI SONORI, ANCHE IN RELAZIONE AD ALTRE FORME ESPRESSIVE</i></p>
<b>9</b>	<p>Conosce e utilizza in modo le note all'interno del pentagramma e le seguenti figure di valore: minima, semiminima, croma.</p> <p>Ha acquisito un buon senso ritmico, sa eseguire con i brani proposti, è sicuro nell'uso della voce e è intonato.</p> <p>Sa analizzare un suono e una sequenza in tutti i suoi parametri, rapportandoli ad altre modalità espressive (movimento, verbalizzazione, attività grafico-pittoriche, ecc.).</p> <p>Sa utilizzare in modo personale diversi materiali sonori con finalità espressive.</p>	
<b>10</b>	<p>Conosce e utilizza in modo consapevole le note all'interno del pentagramma e le seguenti figure di valore: minima, semiminima, croma.</p> <p>Ha acquisito un buon senso ritmico, sa eseguire con sicurezza i brani proposti, è sicuro nell'uso della voce e è intonato.</p> <p>Sa analizzare con precisione un suono e una sequenza in tutti i suoi parametri, rapportandoli ad altre modalità espressive (movimento, verbalizzazione, attività grafico-pittoriche, ecc.).</p> <p>Sa utilizzare autonomamente, in modo personale diversi materiali sonori con finalità espressive.</p>	

VOTO LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	DESCRIPTORI DEGLI APPRENDIMENTI
4	<p>Conosce in maniera approssimativa le note e le figure musicali.</p> <p>Ha acquisito uno scarso senso ritmico, utilizza lo strumento e la voce con difficoltà.</p> <p>Trova difficoltà a riconoscere i parametri di un suono e non li rapporta ad altre modalità espressive.</p> <p>Utilizza solo in modo convenzionale i materiali sonori.</p>	<p><b><u>1. COMPrensione ed uso dei linguaggi specifici.</u></b></p> <p><i>1.1. COMPrensione delle funzioni del linguaggio specifico nei vari ambiti (storico, sociale, culturale, espressivo... )</i></p>
5	<p>Conosce parzialmente le note all'interno del pentagramma e le principali figure di valore; le utilizza con difficoltà.</p> <p>Ha acquisito un debole senso ritmico, utilizza lo strumento in modo elementare, presenta incertezze nel controllo della voce.</p> <p>Riconosce solo alcuni parametri in una sequenza o in un suono, rapportandoli in modo approssimativo ad altre modalità espressive.</p> <p>Rielabora in modo semplice e convenzionale i materiali sonori.</p>	<p><i>1.2. CONoscenza e padronanza degli elementi fondamentali della notazione tradizionale.</i></p> <p><b><u>2. ESPressione vocale ed uso dei mezzi strumentali.</u></b></p> <p><i>2.1. UTILIZZO CONSAPEVOLE (DAL PUNTO DI VISTA FORMALE, TIMBRICO ED ESPRESSIVO) DEGLI STRUMENTI DIDATTICI E DELLA VOCE.</i></p>
6	<p>Conosce e utilizza con alcune incertezze, anche se guidato, le note all'interno del pentagramma e le seguenti figure di valore: minima, semiminima, croma.</p> <p>Ha acquisito il senso ritmico, sa eseguire i brani proposti anche se con alcune incertezze, sfruttare positivamente la voce.</p> <p>Sa individuare, se guidato, in un suono e in una sequenza tutti i parametri, rapportandoli ad altre modalità espressive.</p> <p>Sa utilizzare, seguendo le indicazioni dell'insegnante, in modo creativo diversi materiali sonori.</p>	<p><b><u>3. CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPrensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali.</u></b></p> <p><i>3.1. CAPACITA' DI INDIVIDUARE LE STRUTTURE FONDAMENTALI DELLA MUSICA.</i></p>
7	<p>Conosce e utilizza, se guidato, le note all'interno del pentagramma e le seguenti figure di valore: minima, semiminima, croma.</p> <p>Ha acquisito un senso ritmico, sa eseguire i brani proposti e sa controllare la voce e l'intonazione.</p> <p>Sa individuare in un suono e in una sequenza tutti i parametri, rapportandoli ad altre modalità espressive.</p> <p>Sa utilizzare i diversi materiali sonori con alcune finalità espressive.</p>	<p><i>3.2. CAPACITA' DI COMPRENDERE I SIGNIFICATI E LE FUNZIONI PROPRIE DI UN MESSAGGIO MUSICALE INSERITO NEL SUO SPECIFICO CONTESTO STORICO CULTURALE.</i></p>
8	<p>Conosce e utilizza le note all'interno del pentagramma e le seguenti figure di valore: minima, semiminima, croma.</p> <p>Ha acquisito un soddisfacente senso ritmico, sa eseguire i brani proposti e sa controllare la voce e l'intonazione.</p>	<p><i>3.3. CAPACITA' DI COMPRENDERE I SIGNIFICATI E LE FUNZIONI PROPRIE DI UN MESSAGGIO MUSICALE IN RELAZIONE AD ALTRE FORME ESPRESSIVE.</i></p>

	<p>Sa individuare in un suono e in una sequenza tutti i parametri, rapportandoli ad altre modalità espressive.</p> <p>Sa utilizzare autonomamente diversi materiali sonori con alcune finalità espressive.</p>	<p><b><u>4. RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI.</u></b></p> <p><i>4.1. CAPACITA' DI CREARE EVENTI SONORI IN BASE A STRUTTURE DATE ( DA SEMPLICI IMPROVVISAZIONI A COSTRUZIONI DI BRANI MUSICALI), ANCHE IN RELAZIONE AD ALTRE FORME ESPRESSIVE.</i></p>
<b>9</b>	<p>Conosce e utilizza in modo le note all'interno del pentagramma e le seguenti figure di valore: minima, semiminima, croma.</p> <p>Ha acquisito un buon senso ritmico, sa eseguire con i brani proposti, è sicuro nell'uso della voce e è intonato.</p> <p>Sa analizzare un suono e una sequenza in tutti i suoi parametri, rapportandoli ad altre modalità espressive (movimento, verbalizzazione, attività grafico-pittoriche, ecc.).</p> <p>Sa utilizzare in modo personale diversi materiali sonori con finalità espressive.</p>	
<b>10</b>	<p>Conosce e utilizza in modo consapevole le note all'interno del pentagramma e le seguenti figure di valore: minima, semiminima, croma.</p> <p>Ha acquisito un buon senso ritmico, sa eseguire con sicurezza i brani proposti, è sicuro nell'uso della voce e è intonato.</p> <p>Sa analizzare con precisione un suono e una sequenza in tutti i suoi parametri, rapportandoli ad altre modalità espressive (movimento, verbalizzazione, attività grafico-pittoriche, ecc.).</p> <p>Sa utilizzare autonomamente, in modo personale diversi materiali sonori con finalità espressive.</p>	